



anno 2023.

dal 30 maggio al 5 agosto

**lune di teatro.
lunaria.**



lune di teatro.

anno 2023. Edizione XXII

dal 30 maggio al 5 agosto

Rassegna teatrale estiva sulle rive del Lago di Garda

lunaria.

l'altra metà di lune. Anno 2023. Edizione I

dal 19 giugno al 3 agosto

Rassegna teatrale estiva presso il Teatro Tiracollo

Ingresso spettacoli ore 21:15

LUNE DI TEATRO è un progetto di cultura e territorio, volto ad avvicinare le persone non solo alla cultura del teatro, ma anche ad alcuni dei luoghi più suggestivi della valtenesi.

Una rassegna estiva, dall'obiettivo semplice: promuovere e valorizzare la bellezza del nostro territorio attraverso lo strumento del teatro.

In questo modo le piazze, i castelli e le chiese diventano per una sera luoghi magici in cui assistere al gioco teatrale: il paesaggio diventa scenografia.

Direzione Artistica delle rassegne Lune e Lunaria: **Faustino Ghirardini.**



viandanze
Culture e Pratiche Teatrali

 viandanze

 viandanze.teatro

www.viandanze.com

segui #lunediteatro

date rassegne.

maggio.

MARTEDÌ 30 MAGGIO

“LA VERITÀ” | Esito laboratorio teatrale Sabbio Chiese a cura di Viandanze
Sabbio Chiese - Teatro Rocca

giugno.

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

“FESTA NEL BORGO” | a cura di Viandanze
Bedizzole - Centro Storico

MARTEDÌ 13 GIUGNO

“CHE FOM? SPETOM!” | Compagnia Viandanze
Roè Volciano - Cappella del Cottonificio De Angeli Frua

VENERDÌ 16 GIUGNO

“I BAMBINI PIÙ CATTIVI DEL MONDO” | Esito laboratorio teatrale Valtenesi JR. a
cura di Viandanze
Moniga | Castello

SABATO 17 GIUGNO

“I BAMBINI PIÙ CATTIVI DEL MONDO” | Esito laboratorio teatrale Valtenesi JR. a
cura di Viandanze
Padenghe | Castello

MARTEDÌ 20 GIUGNO

“STORIE PROPRIO COSÌ” | Esito laboratorio teatrale di Pozzolengo a cura di
Viandanze
Pozzolengo | Auditorium delle scuole medie

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO

“ALLEGRO MA NON TROPPO” | Compagnia Asino Verde
Desenzano | Castello

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

“CHE FOM? SPETOM!” | Compagnia Viandanze
Calcinato | Saluber Arena

MARTEDÌ 27 GIUGNO

“ALLEGRO MA NON TROPPO” | Compagnia Asino Verde
Sirmione | Parco San Vito

MERCOLEDÌ 28 GIUGNO

“TOPONOMASTICA” | PEM Teatro
Lonato | Cortile Palazzo Zambelli - Biblioteca

GIOVEDÌ 29 GIUGNO

“TOPONOMASTICA” | PEM Teatro
Padenghe | Palazzo Barbieri

VENERDÌ 30 GIUGNO

“LA FIABA DI CELESTE” | Compagnia La Piccionaia
Sabbio Chiese | Teatro della Rocca

luglio.

SABATO 1 E DOMENICA 2 LUGLIO

“I SENTIERI DI LUNE” | a cura di Viandanze
Roè Volciano | Ritrovo ore 18.00 Municipio di Roè Volciano [partenza ore 18.30]

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO

“FLORA #2” | Duo Kaos
Polpenazze | Castello

GIOVEDÌ 6 LUGLIO

“FLORA #2” | Duo Kaos
Lonato | Parco delle Pozze

VENERDÌ 7 LUGLIO - **lunaria.** -

“DAVIDSON” | Balletto Civile
Lonato | TEATRO TIRACOLLO

SABATO 8 LUGLIO

“LE STAGIONI IN CITTÀ” | Esito laboratorio teatrale Cisano a cura di Viandanze
Cisano | Palazzo Cominelli

LUNEDÌ 10 LUGLIO

“MI ABBATTO E SONO FELICE” | Mulino ad Arte
San Felice | Parco delle Donne della Costituente

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO - **lunaria.** -

“ROBE DELL'ALTRO MONDO” | Carrozzeria Orfeo
Lonato | TEATRO TIRACOLLO

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO

“LISISTRATA” | Compagnia Piccolo Canto
Moniga | Castello

VENERDÌ 14 LUGLIO

“TIRA, MOLA, TAMBALA” | Compagnia Viandanze
Lonato | Cortile Palazzo Zambelli - Biblioteca

SABATO 15 LUGLIO

“OIKOS TERRA MADRE” | Compagnia Viandanze
Pozzolengo | Piazza

LUNEDÌ 17 LUGLIO

“STAND UP POETRY” | Lorenzo Marangoni
Bedizzole | Castello

MARTEDÌ 18 LUGLIO

“STAND UP POETRY” | Lorenzo Marangoni
Padenghe | Palazzo Barbieri

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO - **lunaria.** -

“FREEVOLA - confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione” | PEM
Lonato | TEATRO TIRACOLLO

VENERDÌ 21, SABATO 22 E DOMENICA 23 LUGLIO

“I SENTIERI DI LUNE” | a cura di Viandanze
Padenghe | Ritrovo ore 18.00 Palazzo Barbieri [partenza ore 18.30]

LUNEDÌ 24 LUGLIO

“RAGAZZA SERIA” | Carla Carucci

San Felice | Parco delle Donne della Costituente

MARTEDÌ 25 LUGLIO

“RAGAZZA SERIA” | Carla Carucci

Polpenazze | Castello

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

“FLORA #2” | Duo Kaos

Rivoltella | Anfiteatro della Biblioteca di Villa Brunati

GIOVEDÌ 27 LUGLIO - **lunaria.** -

“MIRIAM MARIA” | Compagnia Viandanze

Lonato | TEATRO TIRACOLLO

SABATO 29 E DOMENICA 30 LUGLIO

“I SENTIERI DI LUNE” | a cura di Viandanze

Bedizzole | Ritrovo ore 18.00 Parco Airone presso il Mulino [partenza ore 18.30]

LUNEDÌ 31 LUGLIO

“APPRODI” | Pirouettes Ensemble

Moniga | Piazza S. Martino

agosto.

MARTEDÌ 1 AGOSTO

“APPRODI” | Pirouettes Ensemble

San Felice | Parco delle Donne della Costituente

GIOVEDÌ 3 AGOSTO - **lunaria.** -

“DI DONNE E DI SOGNI” | Compagnia Viandanze

Lonato | TEATRO TIRACOLLO

SABATO 5 AGOSTO

“IL VECCHIO E IL MARE” | Compagnia Viandanze

Padenghe | Lido di Padenghe Ore 6.00

martedì 30 maggio
TEATRO ROCCA | SABBIO CHIESE

la verità

Esito laboratorio teatrale di Sabbio Chiese a cura di Viandanze.

Le ragazze e i ragazzi del laboratorio Teatrale di Sabbio Chiese (Onde di Sabbio) giunto al suo terzo anno, sono chiamati a lavorare intorno a una storia, a inventare il modo per raccontarla utilizzando sé stessi, il proprio corpo e la propria voce. Terminato il lavoro, durato quasi un anno scolastico, e data una forma alla storia, non resta che convocare la propria comunità a riunirsi tutta insieme per raccontargliela, per fargliela vivere per divertirsi ma anche per riflettere. È l'antica funzione dell'arte: indagare il senso della nostra esistenza. Non è cosa da poco.

Quest'anno rifletteremo sul tema della Verità.

Lo faremo attraverso un racconto intitolato:

IL GIOVANE PRINCIPE E LA VERITÀ.

È una favola che vede un principe partire alla ricerca della verità per meritarsi di prendere in moglie una giovane ragazza. Nel loro vagabondaggio il Principe e il narratore che lo accompagna, affrontano situazioni a volte buffe a volte surreali e spiazzanti ma alla fine forse questa tanto cercata Verità non la trovano. Tuttavia il Principe trova due cose di non poco conto: si tratta di due insegnamenti. Il primo è che la Verità va cercata in sé stessi, il secondo è che non bisogna mai smettere di cercarla. E forse, alla fine della finite, una verità non c'è: ce ne sono tante, e forse è anche il caso che ci mettiamo di buona volontà a rispettarle tutte: anche quelle dei nemici. No, meglio chiamarli avversari visto che la vita è un grande e bellissimo gioco.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

June di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui #lunediteatro  viandanze  viandanze.teatro

giovedì 1 giugno
CENTRO STORICO | BEDIZZOLE

festa nel borgo

a cura di Viandanze.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

June di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui #lunediteatro  viandanze  viandanze.teatro



che fom? spetom!
Compagnia Viandanze.

martedì 12 giugno

CAPPELLA DEL COTONIFICIO DE ANGELI FRUA I ROÈ VOLCIANO

giovedì 22 giugno

SALUBER ARENA* I CALCINATO

Una produzione teatrale a cura di Viandanze Teatro
Progetto e Regia di Faustino Ghirardini
Con Faustino Ghirardini, Diego Belli, Mattia Grazioli
Traduzione, drammaturgia, musiche e testi del Trio Tiracollo

IL TRIO TIRACOLLO: Diego Belli/Bepi basso, voce e canto - Faustino Ghirardini/Nani percussioni, voce e canto - Mattia Grazioli/il ragazzo e forse Piero chitarra, voce, canto e direzione d'orchestra.

che fom? spetom! **Compagnia Viandanze.**

Ispirato all'opera di Samuel Beckett "Aspettando Godot", CHE FOM?... SPETOM! è una sfida: affidare al nostro dialetto il compito di esplorare temi a lui desueti come l'attesa; di esplorare la capacità di una lingua quasi morta di raccontare di una umanità in attesa della notte.

Abbiamo voluto usare la lingua dei padri per dare suono alle parole di una umanità disperata che affronta con trasandata malinconia la perdita di senso della vita, dello stare insieme; di una umanità alle prese con la voglia e l'incapacità di dare un senso allo scorrere stesso del tempo.

Rasentano la follia e il ridicolo, i tentativi del Nani e del Bepi di trovare la maniera giusta per far passare il tempo... in attesa del Piero...

E l'insero della SCOPERTA DELL'AMERICA è un vecchio gioco che rimanda a nuovi sensi, mentre quello di EL NONO, è un nuovo ricordo che rimanda a vecchi sensi.

Eppure, tra le pieghe della disperazione, il gioco dei tre insinua un brandello di flebile speranza: il gioco nell'attesa, per l'attesa e dell'attesa.

Tutti aspettiamo qualcosa; aspettiamo domani, dopodomani... fino a quando PIERO verrà, o fino a quando troveremo un buon pezzo di corda.

Si canta, si balla, si parla, si fa silenzio... si scruta la notte, si litiga, si fanno incontri, ci si abbraccia e quello che accade non sono le parole perché ormai le parole non hanno più senso.

La sfida è davvero quella di provare ad affidare al suono materico e terrigno del dialetto il racconto di un'apparente e surreale tentativo di avere ancora qualcosa o qualcuno per cui valga la pena aspettare.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

che fom? spetom!

Compagnia Viandanze.

giovedì 22 giugno
SALUBER ARENA* | CALCINATO

*
SALUBER ARENA è il primo festival musicale e teatrale in azienda per il benessere delle persone e del territorio. Saluber Arena è un concept senza precedenti, per la prima volta una piccola azienda organizza un festival di grande valore artistico-culturale per arricchire le persone e il territorio. Quattro spettacoli straordinari in un contesto insolito, un'opportunità unica per godersi artisti incredibili.

Il festival viene organizzato dalla Saluber disinfestazioni, da trent'anni al fianco delle imprese e delle famiglie di Brescia e di Taranto per proteggere beni e persone da infestazioni, contaminazioni e agenti patogeni.

Tutti gli eventi, offerti da Saluber al territorio, si terranno negli spazi aziendali di Calcinato (BS) in via C. Cavour, 141.

SALUBER ARENA | 22 - 23 - 24 - 25 giugno. Posti a sedere limitati.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

venerdì 16 giugno
CASTELLO I MONIGA DEL GARDA

sabato 17 giugno
CASTELLO I PADENGHE SUL GARDA

i bambini più cattivi del mondo

Esito laboratorio teatrale Valtinesi JR. a cura di Viandanze.

Cari Genitori,

Pensate che i capricci di vostro figlio siano i peggiori mai esistiti sulla faccia della terra?

Credete che nessuna creatura terrestre possa superare i decibel delle grida di vostra figlia?

Ritenete che gli scherzetti fatti simpaticamente dai vostri figli non siano per niente divertenti?

Ebbene, nulla in confronto a... I BAMBINI PIÙ CATTIVI DEL MONDO!

Le ragazze e i ragazzi del laboratorio teatrale Valtinesi JR., ci racconteranno i capricci, le urla, le nefandezze terribili di questi personaggi, svelandoci, ogni tanto, anche qualche marachella personale.

Cari Genitori, vi assicuriamo che alla fine dello spettacolo i vostri bambini e le vostre bambine vi sembreranno degli angioletti!

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

martedì 20 giugno

AUDITORIUM SCUOLE MEDIE I POZZOLENGO

storie proprio così

Esito laboratorio teatrale di Pozzolengo a cura di Viandanze.

“Perché il dromedario ha la gobba?”

“Perché il gatto non è un animale addomesticato?”

“Chi ha inventato la scrittura?”

“Questa sera non vi racconteremo delle semplici storie, no... vi racconteremo delle storie che parlano di noi, di come andarono le cose all'inizio dei tempi!”

Le ragazze e i ragazzi del Laboratorio Teatrale di Pozzolengo risponderanno a tutti i vostri dubbi, agendo con i loro corpi e con le loro voci sul palco, con tanta ironia e divertimento.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

June di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui #lunediteatro  viandanze  viandanze.teatro

A monochromatic blue-toned photograph of a middle-aged man with a distressed expression, his hands pressed against his temples. A child's hands are resting on his shoulders, suggesting a supportive or perhaps overwhelming presence. The man is wearing a light-colored t-shirt and a dark vest. The background is a plain, light-colored wall.

allegro ma non troppo
Compagnia dell'Asino Verde.

mercoledì 21 giugno
CASTELLO I DESENZANO DEL GARDA

martedì 27 giugno
PARCO SAN VITO I SIRMIONE

allegro ma non troppo

Compagnia dell'Asino Verde.

Drammaturgia e regia di Faustino Ghirardini
Aiuto regia Anna Nina Arioli

Lavorare con degli Asini Verdi, femmine o maschi che siano, è quasi sempre un'avventura. Si ha a che fare con una leggenda, l'Asino Verde, una favola dal sapore arcaico, contadino: l'asino Verde, quell'animale che puoi vedere soltanto se guardi. Ma bastasse uno sguardo, no; s'ha da guardare bene, a fondo, s'hanno da valutare i dettagli, le differenze. Solo allora nell'indistinto si comincia a distinguere l'Asino verde che bruca solitario nel prato verde. E se ti garba rivolgere lo sguardo all'interno, riesci a vedere anche l'asino verde che sei, che siamo.

Ma cosa siamo? e perché? e se perché, dov'è?

Eccolo di nuovo sfuggito alla nostra vista. È così: non puoi distrarti. Dunque, niente distrazioni, eccoci qua, noi, branco di asini a cercare ancora e ancora di dare forma ai nostri riti, ai nostri simboli, ai nostri conflitti, alle necessità, ai desideri, alle paure, alle voglie, alle toglie, alle taglie.

Andiamo da una Media all'Extra Large ma siamo in grado di offrire anche una Super Small. Colorate di una decisa tonalità pastello, le taglie le abbiamo indossate e, fatto un appello identitario, ci siamo messi a mò di anfiteatro. Uno scambio di pensieri frontale e il caravan serraglio si mette in moto: una processione di asini che dopo essersi consultata, avere scambiato per induzione pensieri e sensazioni, parte per un chissà dove.

Accade che ci sia una sola sedia sul treno per chissà dove; ne consegue una gara, per accaparrarsela. Quelli che rimangono avranno pure il diritto di consolarsi, no? E lo fanno, sì lo fanno, cercandosi l'anima gemella. Si accoppiano e, guidati da un esperto pilota (Lindberg) riprendono il viaggio fra cielo e terra, terra e cielo che poi sono uno lo specchio dell'altra. Il viaggio, è risaputo, cambia, trasforma e le coppie, in questo mare infinito di gente, scoppiano e va a finire che ci si ritrova da soli come cani a camminare sul proscenio della vita con una valigia, un ombrello, un cestello per picnic, una coperta, una rosa, un foglietto!

E se proprio quel foglietto fosse la salvezza?

E se mettessimo su casa?

La Compagnia dell'Asino Verde.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35



toponomastica
PEM.

mercoledì 28 giugno

CORTILE PALAZZO ZAMBELLI - BIBLIOTECA LONATO DEL GARDA

giovedì 29 giugno

PALAZZO BARBIERI | PADENGHE SUL GARDA

Con Marta Pistocchi e Pierangelo Frugnoli

Regia di Rita Pelusio

Di Domenico Ferrari e Rita Pelusio

Canzoni originali di Marta Pistocchi

Scene e costumi di Ilaria Ariemme

Produzione Marta Pistocchi in collaborazione con PEM Habitat Teatrali

toponomastica **PEM.**

Se i topi sapessero parlare cosa direbbero delle nostra (e loro) città? E se sapessero cantare con che canzoni la racconterebbero? Da questa provocatoria domanda nasce Toponomastica, immaginifica conferenza dei topi che analizzano con pungente ironia le regole e gli stili di vita delle nostre città, e i vizi e le virtù degli umani che vi abitano.

Lo sguardo dei nostri topi, interpretati da Marta Pistocchi e Pierangelo Frugnoli, è uno sguardo diverso, laterale. La prospettiva dal basso degli ultimi, degli emarginati, ma anche di quelli che vedono nei paesaggi urbani una possibilità infinita, un laboratorio di socialità che può unire molto più che dividere.

Lo spettacolo nasce da un nucleo di canzoni originali scritte e composte da Marta Pistocchi, violinista, attrice e ispiratrice di questo progetto che si muove tra più linguaggi artistici: musica, clown e narrazione teatrale. Le sue canzoni non sono solo una riflessione ma anche un atto di amore verso la città. Ed è dalla medesima spinta, al contempo intellettuale e emotiva, che è stato modellato questo spettacolo in cui satira e poesia si mescolano con inaspettata freschezza.

Toponomastica è un teatro-canzone molto particolare. Il tradizionale schema del cabaret milanese si lascia infatti contaminare e ibridare.

Il clown prende il sopravvento, ma lascia spazio alle influenze musicali più disparate, giocate sempre con leggerezza e originalità.

Il tutto dà vita a un pastiche inaspettato e sorprendente che ci prende per mano e ci conduce alla scoperta di una città che troppo spesso non sappiamo guardare con occhi abbastanza attenti.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

June di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui #lunediteatro  viandanze  viandanze.teatro



la fiaba di celeste

Compagnia La Piccionaia.

venerdì 30 giugno

TEATRO DELLA ROCCA - SABBIO CHIESE



spettacolo adatto ai bambini

Spettacolo di animazione, pittura dal vivo e narrazione

di e con Gianni Franceschini

scene di Gianni Volpe - figure di Marisa Dolci

musiche di Giovanni e Alessandro Franceschini

Luci - audio di Giancarlo Dalla Chiara

la fiaba di celeste

Compagnia La Piccionaia.

I colori dell'arcobaleno sono protagonisti dell'opera, con i loro significati, i risvolti antropologici, folkloristici psichici e pedagogici e didattici. Il contenitore di questo percorso è la fiaba con la sua più affermata struttura proposta da V.Propp. Come in un rito di passaggio un colore riesce a essere accettato dagli altri dopo aver vissuto un viaggio iniziatico, superato ostacoli, conosciuto le altre totalità della luce. La metafora ci riporta direttamente al vissuto del bambino, al suo crescere, vivere le esperienze della vita, affermarsi e gustare le soddisfazioni dei traguardi raggiunti. Il paragone si allarga al tema dell'inclusione e dell'integrazione del diverso nella comunità. Il narratore, il nonno Gianni, parla di una bambina che nessuno a scuola vuole vicino a sé e per farle capire che potrà conquistarsi un posto assieme agli altri suoi compagni narra la storia di Celeste che i colori dell'arcobaleno non volevano. Celeste parte per un viaggio nel mondo dei colori, li conosce, sperimenta le loro caratteristiche, pregi e difetti, trasformazioni e legami con figure e personaggi, infine superata una grande difficoltà viene riconosciuto e accettato dagli altri colori fino a comporre l'arcobaleno e si sistema vicino agli altri con soddisfazione e gioia. Così succede anche alla bambina, che di nome fa Celeste, anche lei accompagnata dal nonno - narratore, dimostrerà le sue capacità e valori e i suoi compagni di scuola la considereranno e la accetteranno gioiosamente.

I linguaggi utilizzati rispecchiano la ricerca dell'autore nel rapporto tra immagine creata, musica e narrazione insieme ad elementi di animazione di figure.

Un percorso che, oltre all'aspetto estetico-spettacolare è caratterizzato anche da elementi di sviluppo del rapporto tra arte-teatro e il benessere dell'individuo, con elementi accennati di arteterapia, coinvolgimento emotivo e stimolo creativo.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

sabato 1 e domenica 2 luglio ROÈ VOLCIANO

Ideazione e regia delle performances a cura di VIANDANZE TEATRO

Max50 spettatori in cammino per ogni serata | Durata 2 ore circa.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.

MASSIMO 60 PERSONE.

LUOGO DI RITROVO: Municipio Roè Volciano ore 18.00.

La partenza del percorso avrà inizio prorogabilmente alle ore 18.30.

Si consiglia un abbigliamento sportivo, scarpe da ginnastica e una riserva di acqua.

i sentieri di lune

a cura di Viandanze.

Per partecipare all'evento è necessario che ogni partecipante compili la liberatoria. Il modulo deve essere scaricato (premendo il tasto destro sull'immagine e selezionando "Salva immagine"), stampato, firmato e portato con sé il giorno dell'evento.

Se si partecipa a più "Sentieri di Lune" i moduli devo essere RICOMPILATI PER OGNI EVENTO.

Per info scrivere a : info@viandanze.com
o chiamare al: **+39 329 2710963** o al
+39 349 1183135

**PER PRENOTARE
COMPILA IL MODULO ONLINE**



Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35



flora #2

Duo Kaos.

ANTEPRIMA - mercoledì 5 luglio
CASTELLO - POLPENAZZE DEL GARDA

ANTEPRIMA - giovedì 6 luglio
PARCO DELLE POZZE - LONATO DEL GARDA

ANTEPRIMA - mercoledì 26 luglio
ANFITEATRO VILLA BRUNATI - RIVOLTELLA DEL GARDA

Un progetto di Duo Kaos / ARCA

Immaginario, corpi e coreografie Giulia Arcangeli, Luis Paredes Sapper

Musiche di Florence Carillon

Scenografie ideate da Giulia Arcangeli e Luis Paredes e realizzate da Spazio

Scenico Ancona

Costumi di Stefania Cempini

Macchinaria teatrale Paolo Locci

Produzione ARCA

Co-prodotto da Blucinq/Nice centro di produzione per il
circo contemporaneo

Sostegno alla creazione Boarding Plus 2023

flora #2

Duo Kaos.

In un paesaggio scenico dai colori terrigni due figure camminano l'una verso l'altro, mentre lo spazio ruota e immerge lo spettatore in una dimensione onirica modellata dalle lente metamorfosi e dagli equilibri silenziosi del mondo naturale.

L'alba lascia spazio al giorno, il tramonto alla notte in un presente che rivela tracce di passato: reale e immaginario si fondono facendo emergere vaghe reminiscenze di storie lontane, visioni meravigliose di un "pianeta che verrà".

Con un linguaggio poetico e immaginifico, gli artisti si muovono in scena contaminando le tecniche acrobatiche del nouveau cirque con quelle della ricerca coreografica propria della danza contemporanea.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

lunaria.

davidson
Balletto Civile.



lunaria. venerdì 7 luglio

TEATRO TIRACOLLO - LONATO DEL GARDA

ingresso spettacolo ore 21:15

intero € 12 | ridotto € 10 | abbonamento a 5 spettacoli € 35

Liberamente tratto dalla sceneggiatura de "il Padre selvaggio" di P. P. Pasolini.

Concept e drammaturgia di Maurizio Camilli

Coreografia di Michela Lucenti

Con Maurizio Camilli e Confident Frank

Disegno luci di Vincenzo De Angelis

Disegno Sonoro di Andrea Gianessi

Assistente alla regia Ambra Chiarello

Assistente alla coreografia Francesco Collavino

Collaborazione produttiva Emilia Romagna Teatro ERT/ Teatro Nazionale, Balletto Civile

Con il sostegno di ATER Circuito e Ick Amsterdam

davidson
Balletto Civile.

"Che cos'è la poesia?" chiede Davidson.

"Ma tu lo sai!" dice il professore.

"No! Non lo so!" protesta il ragazzo scuotendo la testa ricciuta.

"Sì, lo sai!"

"No, non lo so!"

"Sei un africano, sei immerso nella poesia!"

"No, la poesia è una cosa dei bianchi."

"Canta una canzone del tuo villaggio!"

Davidson si mette a cantare uno dei canti del suo villaggio. Ma il canto è nella sua testa strettamente unito alla danza e allora cantando si mette a danzare.

Un lungo canto, una lunga danza.

"Ecco, questa è la poesia!"

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

sabato 8 luglio

PALAZZO COMINELLI - CISANO DI SAN FELICE

Laboratorio teatrale
per ragazzi e ragazze tra i 10 e i 16 anni

Conduzione laboratorio:
Diego Belli, Mattia Grazioli e
Giada Fasoli

Dal 3 al 8 luglio - dalle 10.00 alle 17.00
Esito del laboratorio sabato 8 luglio.

Presso Palazzo Cominelli, Cisano di San Felice.

Le stagioni in città

Esito laboratorio teatrale adolescenti di Cisano a cura Viandanze.

Come ogni anno, all'interno della rassegna Lune di teatro, torna il laboratorio estivo per adolescenti.

Da lunedì 3 luglio, la splendida cornice di Palazzo Cominelli di San Felice diventa palco naturale per l'esito di una settimana di laboratorio intensivo per i giovani attori che vogliono mettersi alla prova, alla scoperta del gioco del teatro.

Uno spettacolo inedito adatto agli spettatori di tutte le età!

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

Lune di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui [#lunediteatro](#) [f](#) [viandanze](#) [@viandanze.teatro](#)

A man wearing a cap and a plaid shirt is riding a bicycle. He is pointing his right hand upwards and looking in the same direction. The image has a dark, blue-tinted background.

mi abbatto e sono felice

Mulino ad Arte.

lunedì 10 luglio

PARCO DELLE DONNE DELLA COSTITUENTE - SAN FELICE

Produzione Mulino ad Arte

di Daniele Ronco (ispirandosi a “La decrescita felice” di Maurizio Pallante)

Drammaturgia Ugo Dighero, Marco Melloni, Daniele Ronco

Regia Marco Cavicchioli

Elementi di scena Piero Ronco, Federico Merula, Lorenzo Rota

mi abbatto e sono felice **Mulino ad Arte.**

“Mi abbatto e sono felice” è un monologo a impatto ambientale “0”, autoironico, dissacrante, che vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha nei confronti del Pianeta. Non utilizza energia elettrica in maniera tradizionale. Si autoalimenta grazie allo sforzo fisico prodotto dall'attore in scena.

Disagio, crisi, scarsa produttività, povertà, inquinamento, surriscaldamento globale, etc.. Ma come, nell'era del benessere ci sono tutti questi problemi?! La felicità dell'uomo occidentale pare essere direttamente proporzionale a quanto produce e quanto consuma. Ma è davvero così? Mi abbatto e sono felice, rifacendosi ai principi etici della Decrescita felice, accompagna il pubblico in un viaggio che fa la spola fra un passato intriso di freschezza e genuinità e un presente frenetico e stanco di correre.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

lunaria.

robe dell'altro mondo

Carrozzeria Orfeo.



lunaria. martedì 11 luglio

TEATRO TIRACOLLO - LONATO DEL GARDA

ingresso spettacolo ore 21:15

intero € 12 | ridotto € 10 | abbonamento a 5 spettacoli € 35

ROBE DELL'ALTRO MONDO (cronache di un'invasione aliena)

Uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo e Le Canaglie.

Drammaturgia di Gabriele Di Luca.

Regia di Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti.

Con Federico Bassi, Sebastiano Bronzato, Massimiliano Setti, Giacomo Trivellini.

Voci reporter di Alessandro Tedeschi e Valentina Picello.

Illustrazioni/Grafica/Animazioni di Federico Bassi e Giacomo Trivellini.

Musiche originali di Massimiliano Setti.

robe dell'altro mondo

Carrozzeria Orfeo.

A dieci anni di distanza, Carrozzeria Orfeo ripropone oggi uno dei suoi spettacoli più visionari e surreali: Robe dell'Altro Mondo.

Una nuova versione completamente rielaborata che si muove sul confine tra Teatro e Performance.

Il progetto è il frutto della collaborazione con Le Canaglie, gruppo nato nel 2013 a Mantova, costituito da Massimiliano Setti, co-direttore artistico della Compagnia e musicista, Federico Bassi e Giacomo Trivellini, gli storici illustratori di Carrozzeria Orfeo.

Il trio è impegnato da anni in performance live che vedono la mescolanza di tecniche tradizionali di disegno a tecnologie digitali che interagiscono a loro volta con musica e animazione.

In questa occasione incontrano la scrittura di Gabriele Di Luca, autore e regista di Carrozzeria Orfeo, con la volontà di esplorare i molteplici legami tra la drammaturgia contemporanea e il linguaggio dell'illustrazione.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35



lisistrata
Compagnia Piccolo Canto.

mercoledì 12 luglio
CASTELLO - MONIGA DEL GARDA

Di Roberto Tarasco e Compagnia Piccolo Canto.

Con: Francesca Cecala, Barbara Menegardo, Miriam Gotti, Ilaria Pezzerà,
Swewa Schneider.

Regia di Roberto Tarasco

Arrangiamento canti di Miriam Gotti.

Coproduzione: Compagnia Piccolo Canto, Fondazione Teatro Donizetti e
CTB - Centro Teatrale Bresciano.

Lisistrata

Compagnia Piccolo Canto.

Nel 411 a.C. Atene è logorata dalla guerra del Peloponneso e sfiancata dalla catastrofica spedizione in Sicilia. È ormai chiaro che non ci saranno vincitori. In questo contesto Aristofane scrive "Lisistrata", a cui lo spettacolo è liberamente ispirato, una delle più spassose fantasie contro la sopraffazione e il potere che dall'antichità ci è stata tramandata. Non pensate che la vicenda riguardi un tempo a noi lontano, nel nuovo millennio si contano almeno una decina di casi di sciopero del sesso che grazie alle donne hanno ottenuto un grande risultato: la pace.

Come i personaggi della commedia giungono dalle diverse polis, così le attrici cantano e parlano soprattutto in bergamasco, ma anche in bresciano, veneto e cimbro.

Nello spettacolo l'Acropoli diventa la "Bèrghem de hura", le femmine scatenate le "Harlequins" che cavalcano come spiriti ribelli, l'eroina greca un Garibaldi in gonnella. Le province di Bergamo, Brescia e Milano formano il triangolo che detiene il primato europeo per produzione di pistole e fucili, proprio quelle armi leggere che provocano il novanta per cento delle vittime dei conflitti nel mondo. Un'altra buona ragione per mettere in scena questa storia antica, per ribadire la pace e farla finita con tutte le guerre.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

venerdì 14 luglio

CORTILE PALAZZO ZAMBELLI (BIBLIOTECA) - LONATO DEL GARDA

Drammaturgia e regia di Faustino Ghirardini
Con Diego Belli e Faustino Ghirardini
Produzione Viandanze Teatro

tira, mola, tambala

Compagnia Viandanze.

Nel dialetto bresciano quando alla fine di un racconto diciamo “Tira Mola Tambala”, intendiamo affidare a quel suono il senso di ciò che anche l’ascoltatore è in grado d’immaginare. È un atto di complicità che sintetizza un accadimento, il trucco linguistico del dialetto bresciano per far intendere una concatenazione di azioni che portano, in un istante ritmico-sonoro-narrativo, alla fine della storia.

Ma soprattutto “Tira Mola Tambala” è il nostro viaggio dentro ai luoghi più belli, divertenti e popolari della letteratura dialettale bresciana.

Antologia di poesie, canti e racconti in dialetto bresciano!

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

June di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui #lunediteatro  viandanze  viandanze.teatro

A woman with long dark hair is shown from the waist up, her hands covering her eyes. She has a distressed or fearful expression. The background is a dark, textured wall. The entire image is overlaid with a semi-transparent blue filter.

oikos terra madre
Compagnia Viandanze.

sabato 15 luglio
PIAZZA - POZZOLENGO

Una coproduzione Viandanze Teatro e C.A.I. di Desenzano
Drammaturgia di Faustino Ghirardini e Diego Belli
Regia di Faustino Ghirardini e Diego Belli
Musiche dal vivo di Mattia Grazioli
Con Giada Fasoli

oikos terra madre

Compagnia Viandanze.

Una giovane donna in cerca di esperienze legate al suo amore per la natura si mette in cammino. Si tuffa nella neve dei soffioni del tarassaco, in un bosco si innamora di un vecchio faggio saggio, si bagna in un lago di cigni e folaghe danzanti, accarezza una verde collina, si sofferma a contemplare un campo arato, in una radura al crepuscolo si incanta di fronte alle epifanie fosfeniche delle lucciole e si lascia portare via dal volo di un trio di rapaci poiane.

La sua è un' esplorazione delle "creature" e delle magnifiche cose del creato fatta di attenzione, cura, sensibilità, rispetto, con una profondità di sguardo e ascolto che la porta ad entrare in un intenso rapporto fisico e spirituale con esse. Allora Madre Terra parla, ne sentiamo la voce antica che denuncia le sue sofferenze ma evoca anche la sua grande potenza distruttrice.

I testi sono di Costanza Lunardi tratti dal suo libro "Bastava l'albero"
Ad evocare i luoghi: un tappeto di foglie d'autunno, le immagini naturali di Giorgio Mutti e le opere pittoriche di Tiziano Calcarì.
La maschera della Madre Terra è di Marco Bottino.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

A man with a beard and short hair, wearing a patterned button-down shirt, is performing stand-up poetry. He is holding a microphone in his right hand and gesturing with his left hand. The background is dark, and the lighting is focused on him. The entire image has a blue tint.

stand up poetry

Lorenzo Marangoni.

lunedì 17 luglio
CASTELLO - BEDIZZOLE

martedì 18 luglio
PALAZZO BARBIERI - PADENGHE SUL GARDA

Di e con Lorenzo Marangoni.

stand un poetry

Lorenzo Marangoni.

'Stand-up poetry' è uno spettacolo di poesia, un concerto senza musica, una playlist di pezzi che parlano dell'amore, del lavoro, dell'arte, della stessa poesia. In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e stand up comedy, un'ora per scoprire un nuovo modo di fare poesia.

La stand-up poetry è un genere ibrido, all'incrocio tra la poesia performativa e la stand up-comedy. Testi brevi e registro colloquiale, assieme a momenti più lirici propri della poesia orale e flussi verbali vicini al rap, su temi della vita quotidiana che cercano di gettare ponti di immedesimazione tra performer in scena e il pubblico (l'amore, il lavoro, la ricerca di un'identità nel passaggio all'età adulta). Uno spettacolo che è un tentativo di dare nuove forme alla poesia contemporanea, al tempo stesso leggere e profonde, e trovare i suoi punti di contatto con il teatro, e con la vita.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

June di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui [#lunediteatro](#) [f](#) [viandanze](#) [@viandanze.teatro](#)

lunaria.

freevola
PEM.

lunaria. mercoledì 19 luglio

TEATRO TIRACOLLO - LONATO DEL GARDA

ingresso spettacolo ore 21:15

intero € 12 | ridotto € 10 | abbonamento a 5 spettacoli € 35

Di e con Lucia Raffaella Mariani.

Consulenza alla regia e alla drammaturgia di Lorenzo Marangoni.

Consulente al movimento scenico Erica Nava.

Una produzione Trento Spettacoli con il sostegno di Potenziali Evocati Multimediali.

freevola

**confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione
PEM.**

Perché è così importante per le donne essere attraenti per gli uomini? Non per quelli di cui ci innamoriamo. Per tutti. Belli e brutti, e ancora di più se sono ricchi. Perché il valore sessuale che gli uomini danno loro determina così tanto le loro vite? Perché vogliono a tutti i costi essere belle? E quali sono i rapporti di potere che si nascondono dietro l'idea di bellezza?

Beauty Maniac è un flusso di coscienza senza filtri né mezze misure sull'estenuante dovere di essere belle. Attraenti. Sensuali. Performanti. Pronte. Piacenti. Irresistibili. Un monologo tragicomico che viaggia tra la stand up e la slam poetry e riflette su come la società dei consumi costruisca uno sguardo delle persone sulle donne e delle donne sulle donne che incita all'insoddisfazione di sé, alla ricerca incessante del proprio valore e alla perdita di contatto con la propria libertà di scegliere chi voler essere.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 luglio
PADENGHE SUL GARDA

Ideazione e regia delle performances a cura di VIANDANZE TEATRO.

Max50 spettatori in cammino per ogni serata | Durata 2 ore circa.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.

LUOGO DI RITROVO: Palazzo Barbieri ore 18.00.

La partenza del percorso avrà inizio improrogabilmente alle ore 18.30.

Si consiglia un abbigliamento sportivo, scarpe da ginnastica e una riserva di acqua.

i sentieri di lune

a cura di Viandanze.

Per partecipare all'evento è necessario che ogni partecipante compili la liberatoria. Il modulo deve essere scaricato (premendo il tasto destro sull'immagine e selezionando "Salva immagine"), stampato, firmato e portato con sé il giorno dell'evento.

Se si partecipa a più "Sentieri di Lune" i moduli devo essere RICOMPILATI PER OGNI EVENTO.

Per info scrivere a : info@viandanze.com
o chiamare al: **+39 329 2710963** o al
+39 349 1183135

PER PRENOTARE
COMPILA IL MODULO ONLINE



Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

A woman with a surprised expression, wearing a white headscarf and a dark polka-dot dress, looks upwards. She is standing in a room where a table is set with a bouquet of flowers, a glass of wine, and other items. The scene is filled with falling confetti, creating a celebratory atmosphere. The entire image has a dark blue tint.

ragazza seria
conoscerebbe uomo solo max 70enne
Carla Carucci.

lunedì 24 luglio

PARCO DELLE DONNE DELLA COSTITUENTE - SAN FELICE

martedì 25 luglio

CASTELLO - POLPENAZZE

Uno spettacolo tragicomico di e con Carla Carucci
Regia di Ian Algie e Carla Carucci

ragazza seria **Carla Carucci.**

“35enne, romantico che guarda dentro le persone, aspetta di finire tra le braccia di una donna capace di sorprenderlo. Desidero un futuro insieme. Astenersi rumene e perditempo.”

Questa la speranza di Rosi: un amore per la vita.

Ma lui, Raimondo, non arriverà mai ed entrerà a far parte della lunga lista di appuntamenti al buio ai quali nessuno mai si è presentato.

Rosi sprofonderà nella tristezza, ma troverà il modo di sublimarla vendicandosi sui ritagli degli annunci matrimoniali conservati per anni nella sua inseparabile borsetta, scoprendo che... Un sorprendente finale ridarà a Rosi la speranza nella vita e nell'amore.

Ma per quanto tempo?

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

lune di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui [#lunediteatro](#) [f](#) [viandanze](#) [@viandanze.teatro](#)



lunaria.

miriam maria
Compagnia Viandanze.

lunaria. giovedì 27 luglio

TEATRO TIRACOLLO - LONATO DEL GARDA

ingresso spettacolo ore 21:15

intero € 12 | ridotto € 10 | abbonamento a 5 spettacoli € 35

Regia di Faustino Ghirardini.
Con Micaela Rossi e Diego Belli

miriam maria Compagnia Viandanze.

“In nome del padre inaugura il segno della croce. In nome della madre si inaugura la vita.”

Qui si narra la gravidanza avventurosa, la fiducia nel suo uomo (Josef), il viaggio dentro il sacco acqueo dell'attesa fino alla perfetta schiusa del grembo, di Miriàm Maria, la madre di Gesù.

Ed è racconto di sensazioni; di un corpo che si sente trasformato in una zolla di terra, di parole che sono semi depositi dentro ad una piccola anfora di argilla ancora fresca posata lì nell'incavo del ventre.

È una giovinetta Miriàm, stupita da quel che le accade... come lo potrebbe essere una qualsiasi giovane donna che si trova a sentirsi "creatrice di vita".

Lo stupore dell'avventura creatrice si trasferisce allora sulla visione del mondo, e tutto, la sabbia, le stelle, le comete, il calore del sole, diventa segno della creazione.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

sabato 29 e domenica 30 luglio
BEDIZZOLE

Ideazione e regia delle performances a cura di VIANDANZE TEATRO.

Max50 spettatori in cammino per ogni serata | Durata 2 ore circa.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.

LUOGO DI RITROVO: Parco Airone presso il Mulino ore 18.00.

La partenza del percorso avrà inizio improrogabilmente alle ore 18.30.

Si consiglia un abbigliamento sportivo, scarpe da ginnastica e una riserva di acqua.

i sentieri di lune

a cura di Viandanze.

Per partecipare all'evento è necessario che ogni partecipante compili la liberatoria. Il modulo deve essere scaricato (premendo il tasto destro sull'immagine e selezionando "Salva immagine"), stampato, firmato e portato con sè il giorno dell'evento.

Se si partecipa a più "Sentieri di Lune" i moduli devo essere RICOMPILATI PER OGNI EVENTO.

Per info scrivere a : info@viandanze.com
o chiamare al: **+39 329 2710963** o al
+39 349 1183135

PER PRENOTARE
COMPILA IL MODULO ONLINE



Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

lune di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui [#lunediteatro](#) [f](#) [viandanze](#) [@viandanze.teatro](#)

approdi
Piroette Ensemble.



lunedì 31 luglio

PIAZZA SAN MARTINO - MONIGA DEL GARDA

martedì 1 agosto

PARCO DELLE DONNE DELLA COSTITUENTE - SAN FELICE

Pirouettes Ensemble è una compagnia di circo contemporaneo, composta da otto artisti di età compresa tra i 20 e i 25 anni. Nelle sue creazioni combina giocoleria, acrobatica, musica e teatro.

approdi **Pirouettes Ensemble.**

Approdi è un intreccio di storie, una trama variopinta che profuma di spezie e odori lontani.

Ciascun filo porta sulla riva, tutti convergono lì dove l'asciutto diventa bagnato, dove le orme si confondono: chi rischia, chi attende, chi saluta, chi approda.

In una grande festa il mare si sovrappone alla terra e le distanze vengono colmate da racconti incredibili, dai sorrisi, dal ritmo della musica dal vivo e da salti che superano gli oceani.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

June di teatro. [anno 2023] XXII edizione
Segui #lunediteatro  viandanze  viandanze.teatro

lunaria. giovedì 3 agosto

TEATRO TIRACOLLO - LONATO DEL GARDA

ingresso spettacolo ore 21:15

intero € 12 | ridotto € 10 | abbonamento a 5 spettacoli € 35

Regia e drammaturgia di Faustino Ghirardini.

Con Faustino Ghirardini e Micaela Rossi

Musiche di Piegiorgio Cinelli.

Una produzione Viandanze Teatro.

di donne e di sogni

(di donne, di sogni e di balene)

Compagnia Viandanze.

Lo spettacolo prende forma da un sogno che segue alla lettura del racconto di A. Tabucchi "Donna di Porto Pim".

È in questa striscia di sabbia dove il mare lambisce la terra e la feconda, che i sogni, le storie e la possibilità di fermarsi a guardare diventano più concreti. Ma è lì che i confini sono incerti, instabili. A volte ti fermi a guardare e non riesci a vedere dove finisce il mare e dove comincia il cielo. ed è lì che ci è data la possibilità di cambiare il punto di vista. Basta fare qualche passo e bagnarsi i piedi.

Prologo - I sogni

Un vecchio che ricorda, diventa ragazzo. E il ragazzo ricorda di quand'era bambino. Sognava e giocava. Aveva il mare in tasca. Giocava e sognava: il mare, le barche, le balene. E la balena è un sogno.

La storia - Gli uomini e le donne

Poi il bambino diventa ragazzo e il sogno diventa una donna. Ma quella storia d'amore, su quella striscia di terra dove il confine fra acqua e terra è incerto, non ha certezze.

Lui sussurra parole che diventano canto e lei danza quel canto: il canto delle murene. Canto e danza si uniscono nel rumore della risacca. Ma gli amori come i confini fra terra e mare, fra mare e cielo durano una stagione: quella della pesca alle murene.

Epilogo - Post scriptum: una balena vede gli uomini

è un invito a fare qualche passo, a bagnarsi i piedi e ad entrare nel mare. Cambiare il punto di vista e dal mare guardare, insieme alla balena e con benevola pietà, a quello che facciamo noi "uomini".

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

sabato 5 agosto

LIDO DI PADENGHE - PADENGHE SUL GARDA

ORE 6:00

Diciamolo, a volte sembra proprio un mare; l'acqua è dolce sì, ma lo sguardo si perde e va lontano.

E allora perché non raccontare, durante l'ascesa del sole in cielo, questa storia di mare: La Storia di Mare per antonomasia.

Svegliarsi insieme al mondo riflettendo sulla fatica, sulla gioia, sulla tenerezza, sulla malinconia del vivere.

La struggente solitudine del sole e del Vecchio pescatore, sono mitigati dalla sensibilità del ragazzo. Lui, giovane pescatore, adotta il vecchio.

Dovrebbe essere così, e lo è spesso, ma sempre più spesso ce lo dimentichiamo.

Dal testo di Ernest Hemingway

Riduzione del testo a cura di Faustino Ghirardini

Musiche a cura di Mattia Grazioli

Con Faustino Ghirardini e Mattia Grazioli

il vecchio e il mare

Compagnia Viandanze.

Sono ottantaquattro giorni che il vecchio Santiago non pesca un pesce. Nei primi 40 giorni lo ha accompagnato un ragazzo ma dopo quaranta giorni passati senza prendere neanche un pesce i genitori del ragazzo gli vietano di andare a pesca con il vecchio perché definitivamente Salao, sfortunato.

L'ottantacinquesimo giorno il vecchio parte da solo per il mare aperto. Si scontrerà con la realtà di una natura violenta e la delicatezza de "La Mar". Riesce finalmente a pescare un grande Marlin ma poco alla volta tutto gli si rivolta contro. Sembra la fine, ma la storia di questo vecchio pescatore risulterà un viaggio alla ricerca di un nuovo inizio.

Il giovane Manolin risulterà essere il nuovo inizio; egli diventerà, nel prossimo racconto, il braccio destro della vecchiaia di Santiago. Il loro rapporto: padre-figlio, maestro-allievo, pescatore giovane-pescatore vecchio è quello che c'è sempre stato e tutto quello che sempre ci sarà.

Info e prenotazioni | info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35

Ringraziamo tutte le Viandanti e i Viandanti che hanno contribuito al farsi della rassegna.

Si ringraziano inoltre tutte le Amministrazioni Comunali che hanno aderito e gli Sponsor che ci hanno sostenuto, dimostrando l'importanza e la necessita di cultura, di arte e di teatro.

Grazie a loro potremo tornare a stare insieme a condividere la cura dell'anima, del creato, e appagare la nostra voglia di cultura e conoscenza. La XXII edizione di LUNE DI TEATRO è dedicata alla MADRE TERRA.

Lo Staff di Lune.

Gli spettacoli di **LUNE DI TEATRO** sono ad ingresso gratuito senza prenotazione. Per i **SENTIERI DI LUNE** la prenotazione è obbligatoria. Compila il modulo tramite il QR CODE.

Gli spettacoli di **LUNARIA** sono ad ingresso a pagamento senza prenotazione, i biglietti possono essere acquistati presso il TEATRO DEL TIRACOLLO - Via Mantova 8M, Lonato d/G (BS).

Intero 12 euro, ridotto (soci Viandanze) 10 euro, abbonamento a cinque spettacoli 35 euro.

Acquistabili la sera dello spettacolo, fino ad esaurimento posti.

Rassegna realizzata con il patrocinio ed il contributo di



COMUNE DI
BEDIZZONE



COMUNE DI
DESENZANO
DEL GARDA



COMUNE DI
LONATO
DEL GARDA



COMUNE DI
MONIGA
DEL GARDA



COMUNE DI
PADENGHE
SUL GARDA



COMUNE DI
POLPENAZZE
DEL GARDA



COMUNE DI
POZZOLENGO



COMUNE DI
ROÈ VOLCIANO



COMUNE DI
SABBIO
CHIESE



COMUNE DI
SAN FELICE
DEL BENACO



COMUNE DI
SIRMIONE



GROUP



viandanze

seguì #munealiteatro

lune di teatro. lunaria.

due rassegne teatrali dirette e curate da

VIANDANZE - CULTURE E PRATICHE TEATRALI

Via Mantova, 8M - Lonato del Garda (BS)

www.viandanze.com | info@viandanze.com

329 271 09 63 - 349 118 31 35

[f](#)viandanze [@](#)viandanze.teatro

Direzione Artistica

Faustino Ghirardini

Organizzazione

Giada Fasoli

Ufficio Stampa

Micaela Rossi

Area Tecnica

Marcelo Sola

Comunicazione

Anna Castagna



[f](#) viandanze

[@](#) viandanze.teatro
www.viandanze.com
segui #lunediteatro